

АВТОМАТОН DRAGON:

JAQUET DROZ ПОДНИМАЕТ ПЕРСОНАЛИЗАЦИЮ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ



Кульминация трехлетней работы, уникальная коллаборация в Высоком часовом искусстве, и, наконец, эксклюзивное изделие, в котором воплотилось стремление бренда Jaquet Droz создавать нечто исключительное и удивительное.

Имя Джона Хау почти неизвестно, но широкая публика хорошо знает эстетические коды его вселенной. Он – концептуальный дизайнер трилогий режиссера Питера Джексона «Властелин колец» и «Хоббит». Гениальный художник, работающий в жанре фэнтези, Джон Хау уже 30 лет живет в Невшатель (Швейцария). Его имя снова на слуху в связи с выходом на экраны фильма «Властелин колец: Кольца власти».

Бренд Jaquet Droz и Джон Хау имеют много общего: способность придумывать новые вселенные, воплощать в жизнь чудеса, провоцировать эмоциональный отклик и создавать произведения, которые запоминаются надолго. Результаты их творчества ослепляют, удивляют и будоражат.

Совместная работа Jaquet Droz и Джона Хау, как обычно, отличается безграничной фантазией и породила множество идей. Достаточно быстро был найден сюжет для коллаборации – им стал дракон. Эта тема пронизывает вселенную Джона Хау, пересекая тысячелетия, культуры и континенты.

Но специалисты Jaquet Droz задумали не только оживить этого дракона, но и пойти дальше. Благодаря 9 анимациям этот автоматон стал, вероятно, одним из самых технически сложных в истории изделий подобного рода. Он оживает в случайной последовательности, что, несомненно, рождает ощущение тайны и магии. Спина и хвост священного животного изгибаются, его глаза и пасть открываются и закрываются, язык двигается, гребень поднимается и опускается, а когти цепляются за вращающийся камень.

В соответствии с новой моделью Jaquet Droz Vision 8.0, мастерские в Ла-Шо-де-Фоне теперь изготавливают только уникальные заказы для клиентов, которые и сами уникальны.

Модель с корпусом 43 мм на данный момент предлагается в версиях из любого золота на выбор, а Jaquet Droz уже изучает возможность использования других материалов, таких как сапфир. На его боковую сторону по желанию может быть нанесена гравировка. Циферблат также можно персонализировать с помощью гравировки или заменить медальоном из камня по выбору. На теле дракона отчетливо видна каждая чешуйка, нанесенная методом ручной гравировки на золотую поверхность. Перечислять опции в данном случае необязательно – они почти безграничны.

В то же самое время бренд Jaquet Droz работает над решением, соединяющим в себе физическое и цифровое пространства. Оно будет установлено в самом сердце мастерских компании. После открытия это решение позволит каждому клиенту увидеть процесс создания автомата Dragon по его заказу. Этот иммерсивный опыт станет первым, секретным входом в мир эксклюзивных художественных техник Высокого часового искусства. Эти техники являются центральным элементом неповторимых часов, олицетворяющих философию уникальности, которую проповедует Дом Jaquet Droz с 1738 года.

«Одни часы показывают время, другие – рассказывают историю»